

## Dijkmantoonstelling in Museum Swaensteyn in Voorburg

*(Uit de recensies)*

Museum Swaensteyn in Voorburg stond op 25 en 26 maart 2000 in het teken van de post-impressionistische schilder Christoffel Hendrik Dijkman (1879-1954) en is in een weekend nog nooit zo druk bezocht geweest. De Stichting Christoffel - in 1991 opgericht door twee kleinkinderen van deze kunstschilder - presenteerde op 26 maart in het museum een boek 'Christoffel Hendrik Dijkman: een geboren schilder.' Het boek is het resultaat van een negen jaar durende zoektocht naar schilderijen van hun artistieke grootvader en informatie over zijn leven. Het resultaat mag er zijn: 80 pagina's in kleur met 60 afbeeldingen van schilderijen en tekeningen van Dijkman en met verhalen over zijn inspiratie, zijn leven en zijn werk. Het levert een indringend beeld op, niet alleen van de mens en schilder Dijkman, maar ook van de periode en de omgeving waarin hij leefde.

Bij de opening overhandigde de voorzitter van de Stichting Christoffel, Wim van der Velden, het eerste boek aan de stamhouder Christoffel Hendrik Dijkman, die op zijn beurt de stichting Christoffel een aquarel van zijn grootvader aanbood.

In Museum Swaensteyn was een selectie te zien van 38 van de 160 in de afgelopen negen jaar door de Stichting Christoffel gecatalogiseerde schilderijen en een aantal voorstudies. Afkomstig van particulieren en musea. In een vitrine lagen foto's van de schilder, zijn visitekaartje en zijn handgeschreven biografie. De aanwezigen verdrongen elkaar rond de boeken met foto's van alle tot nog toe ontdekte werken van Maastricht en omgeving, Belgisch Limburg, Den Haag, Rijswijk, Delft, Scheveningen, Amsterdam, Rotterdam, Haarlem, enzovoort.



Met de vele nazaten van Dijkman werd met alle andere bezoekers het glas geheven, gevuld met Christoffelwijn!