

Schenkeningen

Naast donaties en hulp van de “Vrienden van Christoffel” ontvangt de Stichting ook al jaren “schenkingen” in de vorm van schilderijen. Schilderijen zijn natuurlijk welkom. Maar onze bestuursleden kunnen en willen hun huis niet vol hangen met schilderijen van Dijkman. We vinden het dus prettig dat de meeste gevers er nadrukkelijk bij vertellen dat wij het schilderij mogen verkopen. Iedereen begrijpt dat wij geld nodig hebben voor onze activiteiten.

In deze rubriek laten we graag de schilderijen zien die de Stichting Christoffel in de afgelopen jaren cadeau heeft gekregen. Er zijn er nog een paar te koop. Belangstellenden kunnen contact opnemen en een bod doen.

Naast deze schenkingen, hebben wij ook enkele toezeggingen gekregen van “schenking bij testament”. Wij zijn daar blij mee, maar hopen van harte dat de huidige eigenaren nog lang zelf van hun schilderij zullen genieten!

Nieuwe Kerk, ‘s Gravenhage

› Bij de eerste Dijkman-tentoonstelling in 2000 in Museum Swaensteyn in Voorburg was een groot aantal nazaten van de schilder aanwezig, waaronder Chris Dijkman, kleinzoon van Christoffel Hendrik, naamgenoot en tevens stamhouder. Nadat Chris het eerste boek in ontvangst had genomen, bood hij de Stichting Christoffel deze aquarel aan. Chris sprak daarbij zijn grote waardering uit voor de oprichting van een stichting die zich met zoveel inzet bezighoudt met het leven en het werk van Opa Dijkman. ◀

*Nieuwe Kerk, ‘s Gravenhage (275) aquarel
op karton, 24 x 18 cm, niet gesigneerd*



Pater Vinktoeren, Maastricht

› De heer Boere uit Riemst reageerde in 2001 op een krantenartikeltje in De Maaspost over de Dijkmantentoonstelling in Zorgcentrum “Molenhof” in Maastricht. Uit sympathie deed hij ons dit schilderij cadeau met de bedoeling het te verkopen en de opbrengst te besteden aan de activiteiten van de Stichting Christoffel. ‹

Met dank aan de goede gever, wachten we op een koper. Belangstellenden kunnen zich melden en een bod doen. ‹



Pater Vinktoeren, Maastricht (345) olieverf op doek, 42 x 36 cm, gesigneerd Dijkman

Vorstudies Oogstlandlandschap

› Bij de Dijkmantentoonstelling in juni 2001 in Zorgcentrum “Molenhof” kreeg het bestuur van de Stichting Christoffel van Tiny Groenewegen-Dijkman deze twee voorstudies cadeau. Tiny is de dochter van Piet Dijkman, de zoon die zijn vader vaak bezocht en in Maastricht ook samen met hem schilderde. Soms letterlijk: dan werkten ze samen aan één schilderij.

Vader en zoon inspireerden elkaar, ook op afstand: er zijn ansichtkaarten gevonden waarop Christoffel zijn zoon aanwijzingen geeft voor het schilderen, zoals: “leg er een bootje voor.” Er zijn ook brieven waaruit blijkt dat de vader aan zijn zoon schilderijen stuurt met het verzoek



Oogstlandschap met landweg (484) olieverf op karton, 19 x 35 cm, niet gesigneerd

deze voor hem te verkopen.
“Natuurlijk mag je van het
geld ook zelf wat houden,”
stond er dan bij.

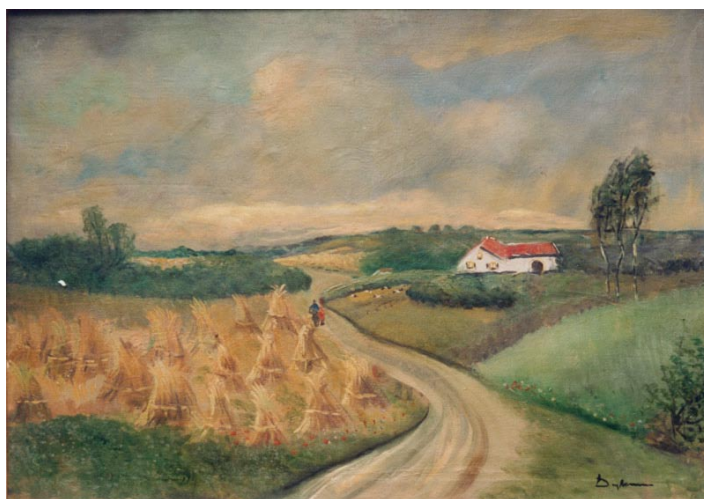
Tiny is een fan van de
Stichting Christoffel. Ook al
zit ze veel in het buitenland,
ze volgt alles! ◀



*Oogstlandschap (485) olieverf op hardboard,
12 x 18 cm, niet gesigneerd*

Sint Pietersberg, Maastricht

› Mevrouw Korbmacher belde ons in 2001 op naar aanleiding een artikeltje in De Maaspost over de Dijkmantentoonstelling in Zorgcentrum “Molenhof” in Maastricht met de verrassende mededeling dat zij ons een schilderij cadeau wilde doen. Zij nodigde ons uit om te komen kijken. Dat deden we graag. Na de gastvrije ontvangst en het leuke gesprek met haar en haar man gingen wij met dit schilderij naar huis. Met ons besluit om het twee jaar later bij de tentoonstelling in As te koop aan te bieden, had mevrouw Korbmacher geen probleem. Zij begreep dat er voor ons werk geld nodig was. Het werd in As verkocht en de opbrengst ging - met dank aan de geefster - naar de rekening van de Stichting Christoffel. ◀



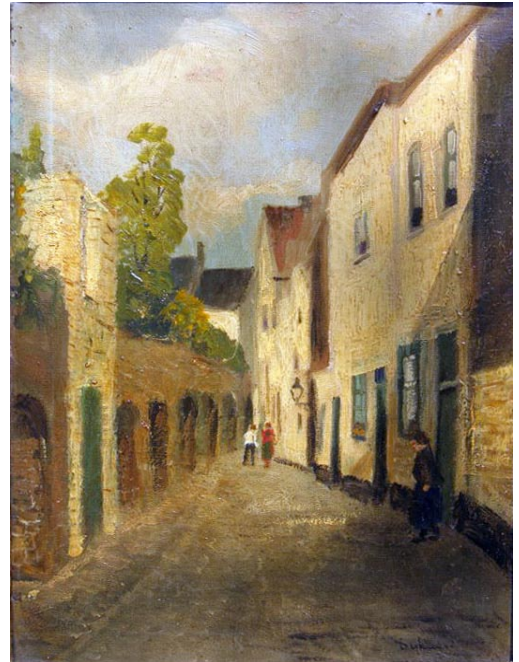
*Sint Pietersberg, Maastricht (360) olieverf op doek,
72 x 100 cm, gesigneerd Dijkman*

Lang Grachtje, Maastricht

› Toen wij in 2006 bij de heer Bex in Nijmegen een foto gingen maken van dit schilderij, verraste hij ons met de mededeling dat wij het mee mochten nemen. “Dit is dan mijn bijdrage aan het werk van jullie stichting,” voegde hij er ter verklaring aan toe. Het ontroerde ons, ook omdat zijn vrouw niet lang daarvoor was overleden. Hij leek zich te gaan onthechten.

De heer Bex heeft er geen problemen mee als wij het verkopen, want ook hij beseft dat met ons werk veel geld is gemoeid. En hiermee werd Jacques Bex een van de eerste “Vrienden van Christoffel”. ◀

In januari 2009 is dit schilderij verkocht aan een “liefhebber”.



Lang Grachtje, Maastricht (764) olieverf op doek, 50 x 40 cm, gesigneerd Dijkman

Sint Servaasbrug, Maastricht

› Mieke Vincke uit Zichen-Zussen-Bolder in België belde in 2006 naar aanleiding van een artikel in De Ster, naar Ted Reckman en vroeg hem om ons te laten weten dat zij de Stichting Christoffel een schilderij van Dijkman cadeau wilde doen. Volgens Mieke hadden de kleinkinderen van Dijkman meer recht op dit schilderij dan zij. Pas in 2007 kwam het ervan om Mieke te bezoeken en het schilderij op te halen. Zij bleek dit schilderij te hebben geërfd van haar vader, die bevriend was met Dijkman en zelf ook schilderde. Dijkman moet het rond 1931 hebben gemaakt en volgens Mieke heeft hij het nageschilderd van een bekende ansichtkaart. ◀

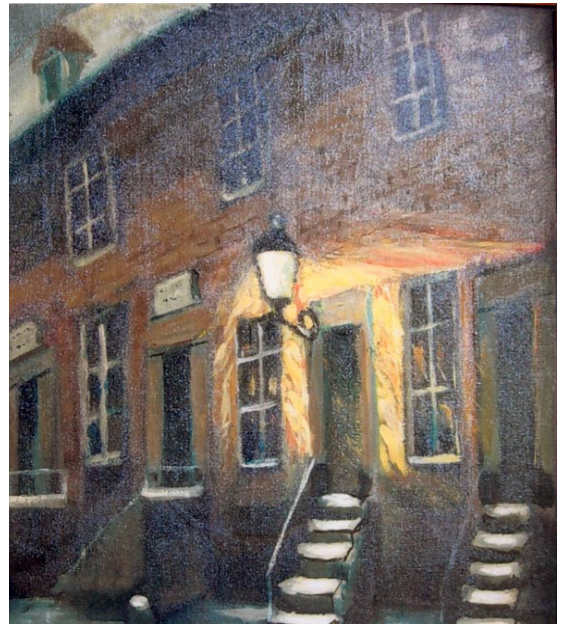


Sint Servaasburg, Maastricht (788) olieverf op doek, 60 x 80 cm, gesigneerd Dijkman

Abtstraat, Maastricht

› Bij Sandra Bartels in Maastricht werden we in 2007 allerhartelijkst ontvangen. Na een half uur praten, leek het alsof we elkaar al jaren kenden. Het schilderij had ze net laten opknappen, maar een foto hoefde we er niet van te maken: ze had besloten om het ons cadeau te geven! Uit de pers had ze zo'n positieve indruk gekregen dat ze de Stichting Christoffel graag wil steunen. En zo werd Sandra een van de "Vrienden van Christoffel". Natuurlijk bezocht Sandra in 2008 de tentoonstelling "Maastricht ontmoet Dijkman". Ze nam een oudere dame uit de buurt mee, omdat die ons verteld had dat ze er graag heen wilde maar geen vervoer had! ◀

Dit schilderij is te koop. Belangstellenden kunnen zich melden en een bod doen.



Abtstraat, Maastricht (786) olieverf op doek, 50 x 40 cm, gesigneerd Dijkman

Vaas met bloemen

› De publiciteit rond de tentoonstelling "Maastricht ontmoet Dijkman" in het Regionaal Historisch Centrum Limburg in het voorjaar van 2008 heeft ook weer een schenking opgeleverd: de heer en mevrouw Storm verrasten ons met dit stilleven.

Naar aanleiding van een artikeltje in het Algemeen Dagblad ontdekten zij dat ze een schilderijtje van Dijkman hadden en besloten dit te schenken aan de Stichting Christoffel. Wij zijn er heel blij mee, ook omdat Dijkman niet veel stillevens heeft geschilderd. Het schilderijtje is bij de restaurateur/lijstenmaker geweest en heeft - met dank aan de gevers - bij de secretaris een mooi plaatsje aan de muur gekregen. ◀



Stilleven (881) olieverf op doek, 32 x 23 cm, gesigneerd C.H. Dijkman

Stadsgezicht Alkmaar

»Dit schilderij kocht Conny Buurman omdat ze dacht dat het de “Delfshaven” in Rotterdam was. Daar hadden haar ouders gewoond en dus wilde ze dit leuke schilderij wel thuis aan de muur hebben hangen. Nader onderzoek wees uit dat het Delfshaven niet was maar Alkmaar. Conny omringt zich met kunst, schildert zelf, koopt schilderijen en sculpturen van anderen en besloot om dit schilderij aan de Stichting Christoffel cadeau te doen. Op 8 februari 2009 haalden wij het bij haar op. We werden hartelijk ontvangen, bewonderden de mooie dingen die zij heeft en gingen met dit schilderij naar huis. Conny heeft er geen problemen mee als wij het verkopen. Zij begrijpt dat voor ons werk geld nodig is. “Het is geregistreerd en dus jullie weten waar het blijft. Ik hoop dat het ooit nog eens in een tentoonstelling komt te hangen, en kom dan graag kijken!”«

Dit schilderij is te koop. Belangstellenden kunnen zich melden en een bod doen.



Stadsgezicht, Alkmaar (838) olieverf op doek, 47 x 37 cm, gesigneerd C.H. Dijkman

Zeilschip aan de kade en Helpoort Maastricht

»Toen Wim van der Velden in 2009 afscheid nam als bestuurslid gaf hij de Stichting Christoffel twee schilderijtjes cadeau. Hij had deze van zijn moeder, Cornelia van der Velden-Dijkman, gekregen die de schilderijen van haar vader in 1990 onder de kinderen verdeelde. De schilderijtjes zijn in bruikleen gegeven aan de bestuursleden.«



Zeilschip aan de kade (010), pastel op dun papier, 18 x 27 cm, gesigneerd C. Dijkman



Helpoort, Maastricht (003), gouache, 15 x 22 cm, gesigneerd C. Dijkman

Huisje aan het water

»Dit schilderij werd in 2008 - na bemiddeling door Harry Jansen - door Mevrouw Den Duyn geschonken aan de Stichting Christoffel. We spraken af dat wij het zouden laten restaureren zodat het bij gelegenheid naar een tentoonstelling kan. Op dat moment waren we in gesprek met de conservator van het Stedsmuseum in Woerden over een tentoonstelling van schilderijen van Dijkman uit “Het Groene Hart”. Een project dat helaas niet is doorgegaan.



Na de restauratie

Maar de restauratie heeft inmiddels plaatsgevonden. Met een foto van het schilderij van vóór en na de restauratie laten we zien hoe lonend een restauratie kan zijn.

In dit geval moest er wel heel veel aan gebeuren. De restaurateur de heer Van Leeuwen in Nieuwerkerk aan de IJssel beschrijft in het restauratieverslag de toestand waarin het schilderij verkeerde als volgt: “Het schilderij is vervaardigd met olieverf op linnen (open weefsel, 16 x 19 draads), op het verfoppervlak zit een vrij zware aanslaglaag, een vernislaag ontbreekt, de verflaag vertoont algemeen ouderdomscraquelé, het doek staat niet meer op spanning en vertoont sterke welvingen, de verflaag vertoont krassen, er zitten twee perforaties in het doek en de omslagen zijn zeer smal.”

Voor de restauratie



Kortom: het schilderij zag er slecht uit! Maar zowel de restaurator als wij vonden het lonend om eraan te beginnen. De heer Van Leeuwen heeft het schilderij schoongemaakt, het doek hersteld, opnieuw gespannen, een extra laag linnen aangebracht, en hij heeft het werk geretoucheerd. U kunt zich voorstellen dat wij verrukt zijn over het resultaat!◀

Watermolen, Maastricht

»In december 2009 schonk Hugo Vlaspoel dit schilderij aan de stichting Christoffel.

Hugo is een fan van Dijkman, heeft al vele schilderijen van hem en koopt er zelfs af en toe nog een bij. Maar de ruimte is beperkt, dus toen hij weer een bijzonder leuk schilderij van Maastricht, van het “Lang Grachtje” kocht, besloot hij om dit schilderij aan ons te schenken.

Natuurlijk zijn wij blij met iedere schenking, maar zoals eerder gemeld, hebben wij meer aan geld dan aan schilderijen. Dus ook dit schilderij is te koop. Biedt u maar!◀



Watermolen, Maastricht (1980), olieverf op doek, 50.x 40 cm, gesigeneerd Dijkman