

In dit bulletin kijken we terug op ons 20-jarig bestaan en bedanken wij u voor uw sympathieke reacties hierop. Natuurlijk blijven we wijzen op het belang van het registratienummer. En verder hopen wij dat wéér een aantal van u zich aanmeldt voor "nieuws per e-mail" want dat scheelt in werk én in kosten!

### Dijkman in Muzee Scheveningen

Onlangs hebben wij in Scheveningen ([www.muzee.nl](http://www.muzee.nl)) een foto mogen maken van een schilderij dat in 1993 door Mevrouw Toet aan dit museum is geschonken. En de directeur van het museum heeft ons beloofd dat wij dit schilderij voor de eerstvolgende tentoonstelling mogen lenen!



Haven Scheveningen (1155) olieverf op doek, 33,5 x 48,5 cm  
collectie Muzee, Scheveningen

### De stichting Christoffel bestaat 20 jaar!



In de Jaarvergadering vierde het bestuur het 20-jarig bestaan van de stichting Christoffel en daarbij genoten we van een heerlijke Christoffeltaart! Met voldoening keken we terug op de afgelopen twintig jaar. We bladerden door ons Evenementenboek met foto's en verslagen van de hoogtepunten: de eerste tentoonstelling in 2000 in Museum Swaensteyn in Voorburg, waarbij het boek "Christoffel Hendrik Dijkman een geboren schilder" ten doop werd gehouden; de Maastrichtse tentoonstelling in 2001 in Zorgcentrum Molenhof waar Huub Noten bij ieder schilderij een verhaal had; de overzichtstentoonstelling in 2003 in de Sint-Aldegondiskerk in As (België) met een lezing van de heer Kohlbacher, en de tweede tentoonstelling in Maastricht, die in 2008 door de toenmalige burgemeester Leers werd, geopend in het Regionaal Historisch Centrum Limburg.

We keken nog even naar de vier Dijkman-kalenders en naar de kerstkaarten die we uitgaven met foto's van de schilderijen van Dijkman die op dat moment in het decor van een Maastricht's theaterstuk werden gebruikt, en naar de kaarten met zijn schilderijen van Maastricht en Meersen. (Die laatste kaarten werden uitgegeven door Art Card for Charity en daar zijn ze nog steeds te koop! Telefoon 043-3652398)



Sint Servaasbrug in Maastricht, olieverf op doek,  
65 x 95 cm, collectie familie Wever



Lang Grachtje in Maastricht, olieverf op doek,  
35 x 45 cm, collectie J. Wouters



Zicht op Auwe Kerk in Bunde, olieverf op doek,  
80 x 60 cm,  
collectie familie Stijns.

Met enige trots hebben we geconstateerd dat wij de doelstellingen “grotere bekendheid geven aan het werk van de kunstschilder Christoffel Hendrik Dijkman en zijn werk voor het nageslacht behouden ruimschoots hebben gehaald. We hebben 1170 werken opgespoord. Van de eerste 800 schilderijen zijn door onszelf én onze “Vrienden” foto’s gemaakt. Inmiddels ontvangen we de meeste foto’s digitaal van de eigenaren zelf. Ieder schilderij heeft een nummer gekregen en de foto’s zijn met dat nummer opgeslagen in Dijkman’s oeuvrecatalogus. Die registratie én de gestegen prijzen van de schilderijen en tekeningen van Dijkman, heeft veel eigenaren gestimuleerd tot restauratie van hun kunstwerk. En zo blijven heel veel werken voor het nageslacht bewaard.

Op de meeste schilderijen staat inmiddels een registratienummer. Door dit nummer te koppelen aan de naam- en adresgegevens van de eigenaar, weten wij die te vinden als we een schilderij willen lenen voor een tentoonstelling of de foto ervan willen gebruiken voor andere doeleinden. Inmiddels is een van onze “Vrienden” bezig om alle nog alleen op papier afgedrukte foto’s te digitaliseren. Vermoedelijk staan eind 2011 alle werken van Dijkman op het Internet! Natuurlijk zonder de naam van de eigenaar.

En verder verschijnt al 20 jaar minimaal een keer per jaar een Informatiebulletin. Gelukkig hebben steeds meer mensen een e-mailadres. Die mensen (onze e-bulletinlezers) mailen wij circa 8 keer per jaar over het laatste nieuws en verwijzen wij naar onze website [www.christoffeldijkman.nl](http://www.christoffeldijkman.nl) voor telkens nieuwe schilderijen in de rubriek “Impressies”. En tenslotte gaat er al jaren naar alle adressen (en dat zijn er 800!) een Nieuwjaarskaart met op de achterzijde een verslagje van het afgelopen jaar. Kortom, wij houden iedereen zo goed mogelijk op de hoogte!

Dat u dit alles waardeert, blijkt uit de vele hartverwarmende reacties bij ons 20-jarig bestaan. Met dank doen wij hieruit een kleine greep.

*“Felicities en complimenten! Ons schilderij is inmiddels gerestaureerd en ziet er prachtig uit!*

*“Mijn felicitaties! En voor die tentoonstelling leen ik van harte mijn Haagse stadsgezichten uit.”*

*”Ik feliciteer jullie van harte. Mijn complimenten voor dit geweldige werk!*

*”Duurt jullie zoektocht naar een verloren tijd al zó lang!! Soms krijg ik de indruk dat kunst de enige manier is om weg te lopen zonder uit het hart te verdwijnen. Jullie volgden de stem van je hart en die bedriegt nooit.”*

*”Jullie gingen in de geest van de grote Marcel Proust op zoek naar een verloren tijd, maar jullie schonken ook veel plezier aan hen die mochten meereizen. Ik ben er zo een en...ben jullie daar erg dankbaar voor! Proficiat!.*

*“Jullie doen goed werk. Ik zal gauw weer eens een wat geld overmaken.”*

*“De eerste Dijkman-schilderijen die ik kocht, waren goedkoop, zelfs te goedkoop, maar de prijzen beginnen aardig te stijgen. En terecht!*

*“Ik ben nog steeds heel blij met het schilderij dat ik 20 jaar geleden via jullie kocht. Ik woon inmiddels niet meer in Nederland, maar zie Holland nog iedere dag!”*

*“Van harte gefeliciteerd! Ik maak namens mijn moeder en mijzelf een bedragje over.”*

*“Ik kijk nu al uit naar die tentoonstelling!”*

*“Het schilderij van mijn ouders, dat op de eerste tentoonstelling hing, kunt u wéér lenen.”*

*“Als ik jullie op de een of andere manier kan helpen, doe ik dat graag.”*

*“Niets mooier dan een Hollands landschap van Dijkman!”*

Meldt u aan als “Vriend” en/of voor “Nieuws per e-mail” via [www.christoffeldijkman.nl](http://www.christoffeldijkman.nl) of schrijf of bel naar het secretariaat, Heerbaan 171, 6566 EK Millingen a/d Rijn (Nederland), telefoon 0031 (0)481431508. Ook kleine bedragen zijn welkom op rekeningnummer 134420721.