

In dit nummer aandacht voor het duizendste schilderij van Dijkman, voor de uitbreiding van het bestuur en voor de rol van de "Vrienden van Christoffel". Op de oproep van Sint Pieter is weinig respons gekomen, dus die plaatsen we nog een keer. Verder is nog onduidelijk welke onderscheiding Dijkman na de oorlog kreeg. Dus vraag eens na in uw omgeving.

### **1000<sup>ste</sup> schilderij gefotografeerd**



In januari is in Maastricht het duizendste schilderij van Dijkman gefotografeerd. De Maas-trichtenaren kan dit niet zijn ontgaan: het weeklad "De Ster" wijdde er een hele pagina aan!

In het bijzijn van twee bestuursleden maakten de fotografen Hub Limpens en Math Heuvels bij de Kiosk op de Servaasbrug foto's van het hierbij afgebeelde schilderij. Op het spanraam daarvan schreven wij natuurlijk ter plekke het registratienummer! De publiciteit maakte dat in de weken erna wéér een aantal nieuwe schilderijen bij de stichting werd aangemeld en dat van een aantal reeds bij ons bekend zijnde schilderijen het registratienummer werd opgevraagd.

Als úw schilderij nog geen nummer heeft en wij hebben er wél een foto van, dan kunnen we aan de hand

van uw naam en adres het nummer opzoeken, dus vraag het op! Als wij nog geen foto hebben, stuur of mail ons dan zelf een (digitale) foto of vraag of een van de fotografen een foto komt maken. Als u ons zelf een foto stuurt, ontvangt u van ons het registratienummer met het verzoek om dat op het spanraam te zetten. Als wij bij u komen fotograferen dan zetten wij zelf het nummer erop.



### **Het werk van de Stichting Christoffel neemt nog steeds toe**

Met de groei van het aantal schilderijen, groeit het aantal eigenaren en dus het aantal te onderhouden contacten. Gelukkig groeit ook het aantal mensen dat ons helpt. In het vorige bulletin meldden wij al dat twee achterkleinkinderen van Dijkman "garant" staan voor het voortbestaan van de stichting. Nu kunnen wij u melden dat zij officieel tot het bestuur zijn toegetreten. Marjon Sjollema (kleindochter van zoon Piet) en Ronald Wijnands (kleinzoon van dochter Lenie) gaan dus nu al meewerken! Ronald gaat onder andere foto's maken in het midden en noorden van het land.

Verder zijn er weer een paar "Vrienden van Christoffel" bijgekomen die klussen voor ons willen doen, waaronder het fotograferen van schilderijen. We zijn daar blij mee, want er



v.l.n.r.: Wim van der Velden, Marjon Sjollema, Bea Wever,  
Margot van Dam, Marion Feddema, Ronald Wijnants

zijn mensen die al heel lang op ons wachten. Van nieuw ontdekte schilderijen krijgen we steeds vaker digitale foto's toegestuurd, maar onze fotografen hebben toch nog steeds volop werk. Over "vrienden" gesproken, de donateurs onder hen (ook de ouwe getrouwe) die hun bijdrage voor 2009 overmaakten, willen we hartelijk bedanken! Voor degenen die het rekeningnummer niet hebben en ook een bedragje willen overmaken, het rekeningnummer van de Stichting Christoffel is 134420721.

Blij zijn we ook met de "doeners en denkers". We overwegen een bijeenkomst met een paar "denkers" om te praten over de doelen die we

ons hebben gesteld en over de haalbaarheid daarvan. Verder overwegen we om de kunstkeners onder hen te vragen om uit die meer dan duizend geregistreerde werken, de werken met de grootste "kunsthistorische waarde" aan te wijzen. Dat laatste zou best eens tot een volgende tentoonstelling kunnen leiden. Wij houden u op de hoogte!

## Schilderijen van Sint Pieter

De "Stichting Oud Sint Pieter" vroeg ons om alle schilderijen die Dijkman van Sint Pieter heeft gemaakt op hun website te mogen zetten. Hebt u een schilderij van Sint Pieter én wilt u een foto daarvan ter beschikking stellen aan de genoemde stichting, stuur dan een digitale foto naar [christoffel-dijkman@hetnet.nl](mailto:christoffel-dijkman@hetnet.nl) met daarbij graag de maten van het doek, de signatuur en uw naam en adres. Wij danken u, mede namens hen, bij voorbaat voor de moeite!

## Onze website wordt goed bezocht

Aan onze oproep om af en toe op [www.christoffeldijkman.nl](http://www.christoffeldijkman.nl) te kijken (eventueel op de computer van familie of burenen) gaven velen gehoor: de statistieken lieten na het verschijnen van het vorige bulletin een "piek" zien. En wéér een aantal bulletinlezers heeft zich aangemeld voor "nieuws per e-mail". Die zogenaamde e-bulletinlezers krijgen gemiddeld eenmaal per zes weken een mailtje met het laatste nieuws, en op het moment dat er een Informatie-bulletin verschijnt, krijgt men bericht dat dit bulletin in een printversie op de website staat.

## Een droevig bericht

Vlak voordat dit bulletin naar de drukker ging, bereikte ons het bericht dat Huub Noten op 26 april is overleden. Huub was al geruime tijd ziek en is slechts 68 jaar mogen worden. Velen van u hebben bij de eerste tentoonstelling in Maastricht genoten van de verhalen van Huub. Bij ieder schilderij had deze kenner van de stad en de volkscultuur van Maastricht, een verhaal.

Het bestuur van de Stichting Christoffel bewaart goede herinneringen aan Huub Noten en wenst zijn vrouw en familie veel sterkte toe bij het verwerken van het verlies van deze markante man, die ook door heel veel anderen node gemist zal worden.

Hebt u iets te vragen of te melden? Mail dan naar [christoffel-dijkman@hetnet.nl](mailto:christoffel-dijkman@hetnet.nl) of bel of schrijf naar het secretariaat van de Stichting Christoffel, Heerbaan 171, 6566 EK Millingen a/d Rijn (Nederland), telefoon 0031(0)481431508.