

Gezien het groeiend aantal schilderijen in dit nummer onder andere aandacht voor de registratie daarvan. Verder stellen wij twee nieuwe bestuursleden aan u voor, informeren wij u over "schenkingen" en roepen we mensen op die iets weten van de onderscheiding die Dijkman kreeg. Tenslotte vragen we, op verzoek van de Stichting "Oud Sint Pieter", om digitale foto's van schilderijen van Sint Pieter in Maastricht.

### **Nog geen registratienummer achterop uw schilderij?**



In de oeuvrecatalogus van Dijkman krijgt ieder schilderij een nummer. Dat nummer wordt gekoppeld aan de naam en het adres van de eigenaar. Wij geven inmiddels aan iedereen die het bezit van een schilderij meldt en ons daarvan een foto levert, het registratienummer door met het verzoek om dit met viltstift op het spanraam te zetten. Hiermee is het werk traceerbaar en wordt voorkomen dat het dubbel wordt geregistreerd.

Als wij geweten hadden dat we bij het opsporen van werken van Dijkman aan misschien wel duizend schilderijen zouden komen en dat die schilderijen ook nogal eens van eigenaar zouden veranderen, dan waren we bij de oprichting in 1991 meteen begonnen met er nummers op te zetten. Perslot zijn heel wat schilderijen door onze "Vrienden" of onszelf gefotografeerd. Zo'n nummer erop zetten was dan een kleine moeite geweest. Maar nu hebben we uw hulp nodig.

Als uw schilderij nog geen nummer heeft en wij hebben er wél een foto van, dan kunnen we aan de hand van uw naam en adres het nummer opzoeken. Als wij nog geen foto hebben, dan kunt u ons zelf een (digitale) foto sturen of vragen of één van onze fotografen bij u langs komt. Zodra wij een foto ontvangen, krijgt u van ons het registratienummer.

### **Voortbestaan van de Stichting Christoffel gegarandeerd**



We hebben twee nieuwe bestuursleden: een achterkleindochter en een achterkleinzoon van Dijkman. Marjon Sjollema en Ronald Wijnands willen op deze manier "garant" staan voor het voortbestaan van de Stichting Christoffel. Wij hopen het zelf nog een poosje vol te houden, maar kunnen hun hulp goed gebruiken. En voor de toekomst geeft ons het een bijzonder goed gevoel!

## Dijkman kreeg een onderscheiding. Wie weet hier meer van?

In 1991 stuurde de heer Meesters van de Brusselsestraat in Maastricht, in wiens werkplaats Dijkman in de oorlogsjaren zijn spanramen maakte, ons een briefje met de volgende tekst: *“Wist u dat uw Opa, hij woonde toen op de Brusselseweg, een Engelse onderscheiding heeft gekregen voor het laten onderduiken en vervoeren van Engelse piloten? Ik ben toen nog met mijn vader bij hem geweest om hem te feliciteren”.*

Als u zelf of een ouder iemand in uw omgeving, hier iets van weet, dan horen wij dat héél graag! En als u de weg weet in de archieven, dan stellen wij het zeer op prijs als u voor ons op zoek gaat.

## Schenkeningen



Lang Grachtje, Maastricht,  
olieverf op doek, 40 x 50 cm,  
schenking van J. Bex

Naast de donaties en de hulp van de “Vrienden van Christoffel” ontvangt de Stichting ook al jaren “schenkingen” in de vorm van schilderijen van Dijkman. Schilderijen zijn welkom maar ons depot heeft niet voldoende opbergcapaciteit. Gelukkig begrijpen de goede gevers dat onze activiteiten geld kosten en vertellen zij erbij dat wij hun schilderij ook mogen verkopen. Het voordeel van verkoop is dat de koper het schilderij laat schoonmaken en vaak ook opnieuw laat inlijsten. Op die manier wordt wéér een schilderij voor het nageslacht bewaard! Op onze website staat een lijst van aanbevolen restaurateurs en lijstenmakers en in de rubriek “Schenkeningen” staan alle schilderijen die de Stichting Christoffel in de afgelopen jaren cadeau heeft gekregen. Daarvan zijn er nog een paar te koop, waaronder deze.

Naast directe schenkingen, zijn er ook toezeggingen voor “schenking bij testament”. Wij zijn daar blij mee, maar hopen van harte dat de huidige eigenaren eerst nog heel lang zélf van hun schilderij mogen genieten!

## Hebt u een schilderij van Sint Pieter?

De “Stichting Oud Sint Pieter” heeft ons gevraagd om alle schilderijen die Dijkman van Sint Pieter heeft gemaakt op hun website te mogen zetten. Wij kunnen dat natuurlijk niet doen zonder toestemming van de eigenaren. Bovendien heeft men daarvoor digitale foto’s nodig en die hebben wij nog heel weinig. Wij vragen dus aan iedereen die een schilderij van Sint Pieter heeft én een foto daarvan ter beschikking wil stellen aan de genoemde stichting, om een digitale foto te (laten) maken en die te mailen naar [christoffel-dijkman@hetnet.nl](mailto:christoffel-dijkman@hetnet.nl) met daarbij graag de maten van het doek en de signatuur. Wij danken u, mede namens hen, bij voorbaat voor de moeite!

## Kijk af en toe op onze website, eventueel op de computer van familie of burenen!

Op [www.christoffeldijkman.nl](http://www.christoffeldijkman.nl) staat altijd het laatste nieuws. U kunt zich daar ook aanmelden voor nieuws per e-mail. In de rubrieken op de Nieuwspagina vindt u de namen en adressen van aanbevolen restaurateurs en lijstenmakers, verhalen over Dijkman en fotoverslagen van de tentoonstellingen. Onlangs hebben wij er het verslag op gezet van onze wandeling met Cor Stevens door het Borgharen van Dijkman en een verhaal van Math Heuvels over zijn ervaringen bij het fotograferen van schilderijen. Verder staan er ook altijd een aantal te koop zijnde schilderijen op én schilderijen waarvan we de locatie niet weten. Misschien kunt u ons wel helpen bij locatie-onderzoek.

Hebt u zelf iets te vragen of te melden? Mail dan naar [christoffel-dijkman@hetnet.nl](mailto:christoffel-dijkman@hetnet.nl) of bel of schrijf naar het secretariaat van de Stichting Christoffel, Heerbaan 171, 6566 EK Millingen a/d Rijn (Nederland), telefoon 0031(0)481431508.