

Geweldig dat er dit jaar in zo'n vijftienhonderd huiskamers en kantoren een Dijkman-kalender hangt! De kalender is uitverkocht, maar de schilderijen die erop staan zijn nog tot en met 18 april te bewonderen in de tentoonstelling "Maastricht ontmoet Dijkman". In dit bulletin doen wij met plezier verslag van de feestelijke opening op 16 februari j.l. in het Regionaal Historisch Centrum Limburg. Verder leest u hoe blij wij zijn met de "Vrienden van Christoffel" en doen we een beroep op 'speurders' voor het geven van titels aan Dijkman's schilderijen.

Tentoonstelling "Maastricht ontmoet Dijkman"



Meer foto's van de opening en de teksten van de toespraken vindt u op www.christoffeldijkman.nl
U kunt zich daar ook aanmelden voor nieuws per e-mail

De opening van de vierde Dijkman-tentoonstelling werd een feest doordat deze werd verricht door Burgemeester Leers van Maastricht, door het grote aantal mensen dat erbij aanwezig was, door de gastvrije ontvangst in het prachtige gebouw, door de boeiende toespraken en door de - volgens de bezoekers - verrassende selectie uit het werk van Christoffel Hendrik Dijkman (1879-1954).

Na een hartelijk welkom door de heer De Graaf, directeur van het RHCL, was het woord aan de Stichting Christoffel. Margot van Dam leidde de tentoonstelling in met een verhaal over Dijkman van wie het op 12-jarige leeftijd al vaststond dat hij kunstschilder wilde worden. Margot sloot haar toespraak af met de woorden: "Als Henk wist voor welke bedragen de hier tentoongestelde schilderijen verzekerd zijn, dan zou hij gezegd hebben "Geen wonder dat de burgemeester de tentoonstelling opent!"

Daarna was het woord aan Cor Stevens. Die voerde Dijkman op in een prachtige beschrijving van het naoorlogse Borgharen als "de held uit zijn jeugd" dankzij wie hij zijn kleinkind nu kan vertellen en laten zien hoe het vroeger was!

Burgemeester Leers opende vervolgens de tentoonstelling die hij zag als een kunstzinnige vertolking van de schoonheid van Maastricht. "Als geen ander heeft Dijkman het 20e-eeuwse gezicht vanuit verrassende hoeken vastgelegd. Ik zou hem in navolging van de conservator van het Haags Historisch Museum geen kleine, maar een Maastrichtse meester willen noemen. Met de nadruk op meester!" Naast een terecht eerbetoon aan Dijkman is de tentoonstelling volgens de burgemeester van grote betekenis voor Maastricht in het

kader van het streven naar cultureel bewustzijn. Hij beveelt een bezoek aan de tentoonstelling dan ook van harte aan.

Uit reacties van de bezoekers merken we dat ze enthousiast zijn over de tentoonstelling. Een aantal van hen meldde ons dat zij na hun bezoek aan de tentoonstelling pas ontdekten dat ze zelf ook een schilderij van Dijkman bleken te bezitten. De lijst van te fotograferen werken wordt dus weer langer, en Dijkman's oeuvrecatalogus dikker!

De tentoonstelling in het Regionaal Historisch Centrum Limburg, Sint Pieterstraat 7 in Maastricht is nog tot en met 18 april te bezoeken op maandag van 13-17 uur, dinsdag tot en met vrijdag van 9-17 uur en op zaterdag van 9-14 uur.

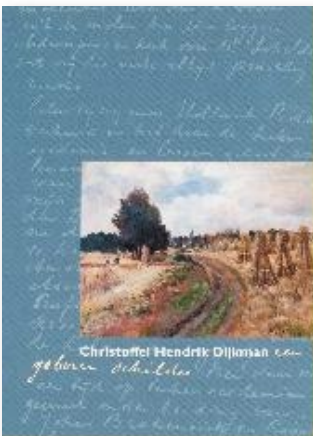
Vrienden van Christoffel



Wij zijn ontzettend blij met de "Vrienden" die zich hebben aangemeld. Naast degenen die ons financieel zijn gaan steunen, hebben zich mensen aangemeld die klussen voor ons willen doen. Zo zijn er inmiddels vier die voor ons bij particulieren schilderijen van Dijkman digitaal gaan fotograferen. De wachttijd wordt dus snel korter! En verder kunnen we voor tentoonstellingen, kalenders of andere uitgaven in de toekomst een beroep doen op sponsors of mensen die voor ons op zoek gaan naar een sponsor. Aan de eerste sponsor danken we de Maastrichtse kalender, aan een andere "vriend" het vervoer van een groot aantal schilderijen naar de tentoonstelling in Maastricht en terug en aan weer een andere de foto's van de opening van de tentoonstelling. We zoeken nu nog naar mensen die ons kunnen helpen met locatieonderzoek. Wie weet bijvoorbeeld waar dit stadsgezicht gemaakt kan zijn? Als u een speurder bent of speurders kent, mensen bij archiefdiensten en dergelijke, dan houden wij ons aanbevolen.

Op onze website staan regelmatig schilderijen waarvan we de locatie willen weten. Dus als u ons wilt helpen: graag! We publiceren er ook de resultaten van locatieonderzoek.

Collectors item



Het boek "Christoffel Hendrik Dijkman een geboren schilder" is uitverkocht en daarmee een collector's item geworden. Natuurlijk probeert het Antiquariaat De Bovenste Plank in Maastricht hier of daar een exemplaar op te kopen, maar het kan ook zijn dat u het boek gelezen hebt en er best iemand anders een plezier mee wilt doen. In dat geval kunt u het boek kwijt bij de Bovenste Plank, Rechtstraat 49, 6221 EG Maastricht, telefoon 043-3213157.

Kijk regelmatig op www.christoffeldijkman.nl en mail, bel of schrijf naar de Stichting Christoffel, Heerbaan 171, 6566 EK Millingen a/d Rijn (Nederland) 0481-431508, christoffel-dijkman@hetnet.nl