

De website [www.christoffeldijkman.nl](http://www.christoffeldijkman.nl) is goed ontvangen. Het aantal 'hits', oftewel het aantal keren dat men onze website bezoekt, stijgt met de dag. Sinds de site 'in de lucht' is, hebben zich 25 nieuwe bezitters gemeld: samen goed voor 40 schilderijen! Iedereen is enthousiast over het verhaal van Cor Stevens, de kunstjournalist die als kind uren naast Dijkman heeft gezeten als deze in Borgharen zat te schilderen. De site heeft zoveel mensen doen besluiten om het boek over Dijkman te kopen, dat we bijna door de voorraad heen zijn. Ook de bemiddeling bij verkoop van schilderijen loopt goed: er zijn al zes schilderijen via de website verkocht. Met veel voldoening kijkt het bestuur in dit nummer terug op 15 jaar Stichting Christoffel. Leest u maar.

### Foto's van nieuwe vondsten steeds vaker direct naar Dijkmans oeuvrecatalogus



Lang Grachtje, Maastricht  
C.H. Dijkman  
50 x 40 cm, olieverf op doek.  
Collectie: E. Berghmans

Steeds vaker krijgen we van mensen, die in het bezit zijn (gekomen) van werk van Dijkman, ook meteen een foto van hun schilderij(en). De digitale camera en de computer zijn u én ons daarbij behulpzaam. Bovenstaande foto ontvingen wij via e-mail van de heer Berghmans uit Maastricht. Op het moment dat wij deze foto ontvingen, hoefden wij nog slechts een nummer aan het schilderij toe te kennen, de naam en adresgegevens van de heer Berghmans eraan te koppelen en het schilderij kon naar de oeuvrecatalogus. Omdat veel mensen denken dat de oeuvrecatalogus een boek is dat zij kunnen kopen, leggen wij hier nog even uit wat het wel is. Dijkmans oeuvrecatalogus bestaat (voorlopig nog) uit een tiental ordners met foto's van en gegevens over zijn schilderijen. Maar geleidelijk bouwen we ook aan een digitale catalogus. Dat is een heel werk, maar in de toekomst kunt u de oeuvrecatalogus vermoedelijk op de website inkijken. Maar zover zijn we nog niet. Zolang nog niet iedereen over al die moderne hulpmiddelen beschikt, gaan we naar de bezitters toe om hun schilderij(en) te fotograferen. Dat zijn trouwens altijd leuke ontmoetingen. Hub Limpens, die voor ons alle mensen in de omgeving van Maastricht bezoekt, en wij, die de rest van het land doen, hebben samen alweer zo'n 70 Dijkman-bezitters op onze lijst staan. We hebben ons voorgenomen om dit jaar weer een heleboel wachtenden te bezoeken.

## Lustrumviering



v.l.n.r. Marion Feddema (lid), Margot van Dam (secretaris./penningmeester), Wim van der Velden (voorzitter) en Bea Wever (lid).

Onlangs vierde het bestuur van de Stichting Christoffel haar derde lustrum. Natuurlijk werd er - bij de koffie met Christoffeltaart - teruggekeken op de successen van de afgelopen vijftien jaar. We bladerden nog eens door de fotoboeken van de Dijkmantentoonstellingen: de eerste in het jaar 2000 in "Museum Swaensteyn" in Voorburg; de tweede in 2001 in "Zorgcentrum Molenhof" in Maastricht en de derde in 2003 in die sfeervolle "Sint-Aldegondiskerk" in As.

Op de foto's zagen we al die enthousiaste mensen terug, die we daar hebben ontmoet. Natuurlijk lag ook het boek "Christoffel Hendrik Dijkman *een geboren schilder*" op tafel. Daarvan constateerden we met genoegen dat we bijna alle 500 exemplaren hebben verkocht. De uitgave van het boek heeft veel geld gekost en we prezen ons gelukkig dat we een groot deel van die kosten uiteindelijk hebben terugverdiend. Ook het laatste exemplaar van de Dijkman-kalender van Maastricht lag er: hét succesnummer van 2002. Ook de Haagse kalender van 2004 lachte ons toe. En de folder, die we vorig jaar zelf hebben gemaakt. En natuurlijk ook de mapjes met wenskaarten met vier verschillende winterse schilderijen van Maastricht. Het was leuk om alles weer eens door onze handen te laten gaan en vast te kunnen stellen dat al deze activiteiten bij elkaar hebben geleid tot grote bekendheid van de kunstschilder Dijkman. Het aantal leden - waarvan een aantal 'vriend' is geworden van de Stichting - is gegroeid tot 400. Dat deze mensen bijna allemaal in het bezit zijn van een of meer schilderijen, verklaart de grote omvang van Dijkmans oeuvrecatalogus. En nog steeds duiken er nieuwe schilderijen op. Ook uit zijn vroege periode. Die werken zijn inmiddels bijna honderd jaar oud!

Deze resultaten geven voldoening en rechtvaardigen onze inspanningen. Maar vooral uw enthousiaste reacties zijn een enorme stimulans! Alles wat we doen, levert leuke reacties en nieuwe contacten op. Dus óp naar het volgende lustrum!

## Meer nieuws via e-mail

Wij houden u graag op de hoogte van onze activiteiten en geven met veel plezier ons Informatie-bulletin uit. De kosten voor het verzenden van 400 exemplaren (productie, enveloppen en porto) zijn inmiddels echter gestegen tot € 480 per uitgave. Hierdoor kunnen wij het bulletin eigenlijk niet vaker dan één keer per jaar laten verschijnen. De kosten zouden omlaag gaan wanneer meer mensen zich aanmelden voor verzending per e-mail. U ontvangt dan een bestand dat u - naar behoefte - kunt uitprinten. En ... als wij uw e-mailadres eenmaal hebben, kunnen wij u ook tussentijds nieuws doorgeven!

**Help mee om de kosten omlaag te brengen en stuur vandaag nog een mailtje naar het secretariaat: [christoffel-dijkman@hetnet.nl](mailto:christoffel-dijkman@hetnet.nl) met de mededeling dat u voortaan alle informatie per e-mail wilt ontvangen. Zet er s.v.p. uw naam en adresgegevens bij om te voorkomen dat u het niet ook per post krijgt.**

En mocht u geen behoefte meer hebben aan ons bulletin laat ook dat dan even weten!

## Vragen

Hebt u vragen of iets te melden. Bel, schrijf of mail naar de Stichting Christoffel, Heerbaan 171, 6566 EK Millingen a/d Rijn (Nederland) 0481-431508, [christoffel-dijkman@hetnet.nl](mailto:christoffel-dijkman@hetnet.nl)