



# Restauratie atelier

F. van Leeuwen Dalkruid 38  
 2914 BC Nieuwerkerk a/d IJssel Tel: 0180 315001  
 www.schilderijenrestauratie.nl

**In opdracht van:**

's-Gravenhage

**Omschrijving schilderij**

Signatuur : .C. Dijkman  
 voorstelling : .Stadsgezicht  
 maat: .60 x 80 cm



**Toestand schilderij:**

- Het schilderij is vervaardigd met olieverf op linnen (open weefsel, 14 x 12 draads)
- Op het verfoppervlak zit een matige aanslaglaag met veel schilderijvreemde vlekjes (zie fotobijlage)
- De vernislaag is verdroogd.
- De verflaag vertoont een algemeen ouderdomscaquelé zonder gevaar van loslating van de drager.
- Het doek staat niet meer op spanning, en vertoont welvingen.
- De verflaag vertoont kleine lacunes.
- Infrarood- en ultravioletonderzoek hebben geen bijzondere zaken aan het licht gebracht.

# Restauratie atelier

Vervolg restauratie nr. : .1455

## Behandeling schilderij:

- *Het verfoppervlak is schoongemaakt.*
- *De onderruimte is schoongemaakt.*
- *De hardnekkige vlekjes zijn mechanisch verwijderd.*
- *Kleine lacunes in de verflaag zijn geretoucheerd.*
- *Het doek is op spanning gebracht, het schilderij is gevernist in halfglans en weer in de lijst teruggeplaatst*

*N.B.*

*In sommige gevallen is het mogelijk dat het linnen van het schilderij wat slapte gaat vertonen als het weer bij U thuis ophangt. Dit wordt soms veroorzaakt door het verschil tussen het geacclimatiseerde atelier en de iets hogere luchtvochtigheid bij U thuis, vooral tijdens de zomerperiode.*

*Oplossing: schilderij van de muur halen en met de voorzijde neerleggen op bijvoorbeeld een tapijt om de lijst niet te beschadigen, dan met een licht hamertje alle spieën even aantikken (pas op! Leg onder de spieën een stukje karton o.i.d. om te voorkomen dat het doek wordt beschadigd wanneer het hamertje per ongeluk onder de spieën terecht komt!!)*

1



2



3



4



5



6



Foto 1 geeft de toestand van het schilderij weer tijdens de inname.  
 De foto's 2, 3 en 4 tonen schildersvreemde vlekjes op het verfoppervlak, en kleine lacunes in de verflaag.  
 Foto 5 geeft de signatuur weer van de schilder C. Dijkman (*Dijkman, Christoffel Hendrik 1879 - 1954*)  
 Foto 6 laat het verschil zien tussen een schoongemaakt deel en het gedeelte waar de vuilaanslag en vernislaag nog aanwezig is.

*Resto 1455*

*(n.b. afhankelijk van de inkten en de diverse papiersoorten kunnen de kleuren afwijken van de werkelijkheid)*