

Schilderij nummer 1000 gefotografeerd!

Op 7 januari 2009 zijn twee bestuursleden van de Stichting Christoffel naar Maastricht afgereisd om aanwezig te zijn bij het fotograferen van het 1000ste schilderij van Christoffel Hendrik Dijkman. Het was het schilderij van de heer Aelmans van het "Pesthuis" in Maastricht. Deze had het schilderij meegebracht naar zijn Kiosk op de Servaasbrug. Math Heuvels en Hub Limpens, die voordat Math het van hem overnam honderden schilderijen van Maastricht en omgeving heeft gefotografeerd, wachtten ons daar op. Na een gastvrije ontvangst met vers gezette koffie, werden zowel in de kiosk als buiten op de brug foto's gemaakt van een schilderij dat Dijkman in de oorlogsjaren heeft geschilderd op doek dat



Pesthuis, Maastricht, olieverf op doek, 39,5 x 50,3 cm



Margot zet nummer 1000 op het spanraam

haalbaarheid van het uitgeven van ansichtkaarten van schilderijen van Dijkman, gingen Bea en Margot met Math en Hub in het "Potshuiske" een hapje eten om dit bijzondere feit met "de fotografen" te vieren. Zonder hen had Dijkman's oeuvrecatalogus immers geen 1000 foto's bevat!

op de achterkant groen was gemaakt om te voorkomen dat sporen naar de Mosafabriek of naar de Ency zouden leiden. Toen de heer Aelmans - terug in de warme kiosk - van het bestuur van de stichting een fles wijn met een "Dijkman-etiket" kreeg aangeboden en we met elkaar het schilderij nog eens bekeken, zag hij dat het nodig moet worden schoongemaakt: "Als je het van de muur haalt, zie je opeens dat het doek vuil is." Na nog wat gepraat te hebben over de



Bea, Margot, Math en Hub met schilderij nummer 1000