

Maastricht ontmoet Dijkman

Maastricht - In het weekend van 23 en 24 juni vindt een bijzonder evenement plaats in Maastricht, rond de post-impressionistische kunstschilder Henk Dijkman. Dankzij de spontane en deskundige hulp van enkele Maas-trichtenaren kan de Stichting Christoffel, die is opgericht door twee kleinkinderen van Christoffel Hendrik Dijkman (1879-1954), met dit evenement recht doen aan Maastricht dat vorig jaar zo massaal reageerde op het verschijnen van het boek 'Christoffel Hendrik Dijkman: een geboren schilder' en op de tentoonstelling die toen in Voorburg werd gehouden.

Het wordt een Dijkman-weekend met een tentoonstelling, de presentatie van een kalender en stadswandelingen. Henk Dijkman keert weer even terug naar Maastricht, naar de stad waar hij zich 'thuis' voelde, naar de stad en het land waarvoor hij in 1926 huis en haard verliet en waar hij in december 1954 is gestorven en begraven.

Uit het gigantische aantal schilderijen dat in het zuiden onder de mensen is, werd een selectie gemaakt voor een Maastrichtse tentoonstelling in Zorgcentrum Molenhof. De keuze voor dit zorgcentrum aan de Sint Pieterstraat is ingegeven door het feit dat daar mensen wonen die Henk nog gekend hebben. Die mensen wil de Stichting er graag bij betrekken. Met enthousiasme wordt ook in Molenhof aan de organisatie van dit evenement meegewerkt. Op 23 en 24 juni zijn in Molenhof een dertigtal schilderijen, voorstudies en schetsen, de handgeschreven biografie en foto's van de kunstschilder te zien. Een aantal werken is te koop. Een wandeling langs de schilderijen is een wandeling door de stad. Deze wandeling gebeurt onder begeleiding van Huub Noten.

Dijkman-kalender

Bij de officiële opening van de tentoonstelling, op zaterdag 23 juni om 15.00 uur presenteert de Stichting Christoffel een Dijkman-kalender voor het jaar 2002. In de geest van Henk zal zij het glas heffen op de tentoonstelling en op de kalender. In de daar te tonen dummy (het voorlopige ont-

werp van de kalender) zijn reproducties opgenomen van alle tentoongestelde schilderijen. Welke schilderijen op de definitieve kalender komen, wordt door de bezoekers bepaald! Zij maken een wandeling langs de schilderijen en geven op een lijst aan welke zij graag op de kalender zouden willen zien. De Stichting garandeert dat veel wensen worden gehonoreerd.

Kopers van de kalender steunen met hun aankoop een goed doel. Het verschil tussen de kosten om de kalender te maken en de verkoopprijs gaat namelijk naar een goed doel. Degene die de distributie verzorgt, bepaalt het goede doel. Iedere, in Molenhof eind november op te halen kalender, levert het zorgcentrum f 4,- op. En van ieder boek dat aan de balie van Molenhof wordt verkocht, gaat f 8,- naar Molenhof. Zorgcentrum Molenhof gaat de opbrengst besteden aan de financiering van de opleiding van vrijwilligers voor het project 'Luisteren in je leunstoel'.

In de voetsporen van Henk Dijkman kan men de route die langs de schil-

derijen is uitgezet, met behulp van de routebeschrijving ook lopen door de stad en nog eens langs die mooie plekken wandelen die door de schilder zijn vereeuwigd. Op beide dagen kan dit een aantal keren onder leiding van een gids die zich in Dijkman en zijn werk heeft verdiept. De wandelingen starten bij Molenhof op zaterdag 23 juni om 16.00 uur en op zondag 24 juni om 11.00 en 16.00 uur.

Oproep

Mensen die schilderijen hebben die nog niet door de Stichting zijn gefotografeerd, kunnen ze op 23 of 24 juni meebrengen naar Molenhof. Ze worden dan ter plekke gefotografeerd om opgenomen te worden in de oeuvre-catalogus! Degenen die liever willen dat Hub Limpens bij hen thuis komt om foto's te maken, kunnen contact met hem opnemen; zijn telefoonnummer is 043-3255057.

Zorgcentrum Molenhof is gevestigd aan de Sint Pieterstraat 23 in Maastricht. Op beide dagen is men er van 9.00 tot 17.00 uur van harte welkom!



De Maaspunttoren Maastricht, een gouache van C. Dijkman