

Ons gesprek met burgemeester Leers na de première van de Maastrichtse musical “Iech en die vaan miech” leidt niet alleen tot een Dijkmantentoonstelling, maar ook tot een tweede Maastrichtse kalender! Voor hem is dus ook het eerste exemplaar! In dit bulletin leest u alles over de kalender en de tentoonstelling, maar ook over een verrassende en sympathieke actie van een aantal Dijkmanfans die een vriendenkring willen oprichten om de Stichting Christoffel te helpen om haar werk nog heel lang voort te kunnen zetten.

### **“Maastricht ontmoet Dijkman” in kalender en tentoonstelling**



Met dank aan Mercurius Investment en Drukkerij Walters Maastricht verschijnt binnenkort de tweede Maastrichtse Dijkmankalender! Dankzij de welwillende medewerking van de eigenaren van de schilderijen, zijn op de kalender dertien bekende en minder bekende plekken afgebeeld die Dijkman in de periode 1930 tot 1954 in Maastricht op doek of paneel heeft vastgelegd. Op bijgaand bestelformulier kunt u aangeven hoeveel kalenders u toegestuurd wilt krijgen of hoeveel u er zelf gaat (of laat) kopen op een van de verkoopadressen in Maastricht.

Met dank aan Burgemeester Leers, die ons door een van zijn ambtenaren heeft laten helpen bij het vinden van een locatie, kunnen wij in dit informatie-bulletin een overzichtstentoonstelling aankondigen van Dijkman's werk. Deze wordt in 2008 gehouden in het Regionaal Historisch Centrum Limburg (RHCL) aan de Sint Pieterstraat nummer 7 in Maastricht.

De selectie van werken voor de tentoonstelling moet nog worden gemaakt, dus misschien vragen wij ook u straks om een schilderij daar voor uit te lenen. De tentoonstelling is van 18 februari tot en met 18 april 2008 te bezichtigen op maandag van 13.00 tot 17.00 uur, op dinsdag tot en met vrijdag van 9.00 tot 17.00 uur en op zaterdag van 9.00 tot 14.00 uur.

### **Gevangenpoort van Dijkman in Haags Historisch Museum**

De roemruchte geschiedenis van de Gevangenpoort is nog tot en met 7 januari 2008 te zien in de tentoonstelling “Geboeid! Zeven eeuwen Gevangenpoort”. Wij kunnen een bezoek aan die tentoonstelling aanraden. En niet alleen omdat daarin dit schilderij “Gevangenpoort gezien vanaf de Plaats” van Dijkman te zien is. Wel was het bestuur van de Stichting Christoffel om die reden uitgenodigd voor de officiële opening. We genoten die dag van een interessante rondleiding door het museum De Gevangenpoort en de bijbehorende tentoonstelling in het Haags Historisch Museum. (Zie ook [www.haagshistorischmuseum.nl](http://www.haagshistorischmuseum.nl))

Dijkman moet dit tafereel omstreeks 1914 hebben geschilderd. Op het schilderij is te zien hoe men in die tijd nog via de Gevangenpoort op het Buitenhof kwam van het voormalige grafelijke domein.



## Vrienden van Christoffel

We hebben naar aanleiding van het vorige Informatie-bulletin een groot aantal reacties ontvangen. Met name onze oproep om te helpen de kosten omlaag te brengen, sloeg aan. Een voorbeeld is het bericht van Chris Jacobs: *“Toen ik het stukje las over de kosten van alleen al de bulletins, besepte ik opeens hoeveel geld er is gemoeid met de activiteiten van de Stichting Christoffel. Ook omdat ik het bulletin graag per post wil blijven ontvangen, maak ik met ingang van heden jaarlijks wat geld aan u over. En ik zou ook anderen hiertoe willen oproepen.”* Ook bij de aanmeldingen voor toezending van het Informatiebulletin per e-mail werd steeds vermeld dat men graag wilde helpen om de kosten omlaag te brengen. En niemand van de 450 lezers heeft de stichting laten weten geen prijs meer te stellen op toezending van het bulletin. Sterker nog: er is een initiatief gekomen van mensen die een ‘vriendenkring’ willen oprichten. Zij lieten ons het volgende weten: *“Wij constateren dat er zoveel mensen zijn die de Stichting Christoffel een warm hart toedragen, dat wij in jullie eerstvolgende bulletin een oproep willen plaatsen om lid te worden van de ‘Vrienden van Christoffel’. Behalve door donatie (giften aan de Stichting Christoffel zijn aftrekbaar voor de belasting) kunnen wij als ‘vrienden’ ook op andere manieren zorgen dat de stichting informatie-bulletins kan blijven uitbrengen, tentoonstellingen kan blijven organiseren en kalenders, kaarten of misschien zelfs een supplement bij het boek over Dijkman uitgeven.”*

Bij ‘andere manieren’ kunt u denken aan bijdragen in natura. Bij de ondertekenaars van deze oproep zijn onder andere mensen die ons een of meer schilderijen van Dijkman in bruikleen hebben gegeven, cadeau gedaan of bij testament aan de stichting een schilderij gaan nalaten. Wij mogen die schilderijen verkopen aan ‘liefhebbers’ en het geld gebruiken om onze doelstellingen te realiseren. Er zijn ook mensen bij die ons helpen bij de uitvoering van klussen. Zoals Hub Limpens, die voor de stichting in de afgelopen jaren bij particulieren in Maastricht en omgeving honderden schilderijen heeft gefotografeerd. En Ted Reckman, die met liefde af en toe een ontwerp maakt en ons helpt bij publicitaire acties. Rob Grienberger die onze website heeft gemaakt en bijhoudt, Rob en Désirée Janssen, die de Stichting Christoffel promoten en Jacques Stienstra die onlangs bij Mercurius Investment zó’n goed woordje voor ons deed, dat we nu een ‘betaalbare’ kalender kunnen uitbrengen.

**Kortom, zo constateren de ondertekenaars, er zijn vele manieren om bij te dragen aan het succes van deze stichting. Vul dus het betreffende deel van bijgaand formulier in en stuur dit naar Heerbaan 171, 6566 EK Millingen aan de Rijn of vul het formulier in op [www.christoffeldijkman.nl](http://www.christoffeldijkman.nl) .**

De eerste Vrienden van Christoffel: Hub Limpens, Chris Jacobs, Ted Reckman, Hans Bos, Erik Jens, Els en Louis Hoogeveen, Jacques Bex, Sandra Bartels, Rob en Désirée Janssen-DuMoulin, Jacques Stienstra en Math Heuvels.

## Boek over Dijkman alleen nog verkrijgbaar bij het antiquariaat

De laatste boeken “Christoffel Hendrik Dijkman: een geboren schilder” liggen bij het Antiquariaat De Bovenste Plank, Rechtstraat 49, 6221 EG Maastricht, telefoon 043-3213157. Het boek kost € 33,50 en is voor mensen die niet zo makkelijk even naar de Rechtstraat gaan in Maastricht, te bestellen via [www.christoffeldijkman.nl](http://www.christoffeldijkman.nl) . U kunt kiezen voor toezending per post (u betaalt dan € 3,00 verzendkosten) of zelf ophalen.

Kijk regelmatig op [www.christoffeldijkman.nl](http://www.christoffeldijkman.nl) en mail, bel of schrijf naar de Stichting Christoffel, Heerbaan 171, 6566 EK Millingen a/d Rijn (Nederland) 0481-431508, [christoffel-dijkman@hetnet.nl](mailto:christoffel-dijkman@hetnet.nl)

**N.B. Bent u zelf inmiddels in staat om een digitale foto van uw schilderij te (laten) maken, mail die dan s.v.p. naar ons. En wilt u ons Informatie-bulletin voortaan per e-mail ontvangen, mail het ons. Zet er in beide gevallen uw naam- en adresgegevens bij!**