

Hoog tijd voor een nieuw bulletin! Zoals u ziet hebben we niet stil gezeten. Na de productie en de succesvolle verkoop van de wenskaarten van Maastricht, zijn we aan de slag gegaan met het maken van een folder en een website. De folder is informatief; de website is informatief, actueel én interactief! Ga naar www.christoffeldijkman.nl en bestel eventueel een of meer folders.

Artikel over Dijkman in Nieuwsbrief van het Haags Historisch Museum



Gezicht op de Grote Markt, Den Haag
C.H. Dijkman, ca. 1920,
30 x 40 cm, olieverf op doek.
Collectie Haags Historisch Museum.

Dit schilderij van Dijkman, aangekocht door het Haags Historisch Museum, staat afgebeeld bij een paginagroot artikel in hun Nieuwsbrief nummer 6. In het artikel, dat ook op hun website stond, noemt Robert van Lit het een vriendelijk stadsgezicht van een 'kleine meester'. "De schilder stond op de Grote Markt en keek de Schoolstraat in. Rechts bevindt zich de ingang van de Vlamingstraat. Boven de daken van de huizen steekt de Haagse toren uit, die er overigens anders uitzag dan tegenwoordig."

Om het doek te kunnen dateren, heeft het museum onder andere gebruik gemaakt van onze gegevens. "Dat we meer over Dijkman weten, danken we aan de Stichting Christoffel, die een boek en een Haagse kalender van Dijkman heeft uitgegeven. Christoffel Hendrik Dijkman leefde van 1879 tot 1954 en heeft met name tussen 1900 en 1925 veel Haagse stadsgezichten geschilderd."

De auteur van het artikel noemt het bijzonder en heel verdienstelijk dat Dijkman naast de toeristische locaties ook veel minder bekende pittoreske stadsgezichten met oude grachten en dergelijke maakte, terwijl tijdgenoten de gewone buurten van Den Haag hebben overgeslagen. "Dit schilderij is letterlijk en figuurlijk met verve vervaardigd. Het geeft een inzichtelijk beeld van een deel van de markt zoals die in de jaren twintig en later nog werd gehouden. In mooie kleuren wordt ons een tafereel voorgetoverd, dat ons bekend voorkomt, maar toch ook al weer historie is geworden."

www.christoffeldijkman.nl

Met enige trots verwijzen we u naar de website van de Stichting Christoffel. Zie daar het laatste nieuws. Lees de biografie van de schilder en bestel het boek. En als u dat al hebt,

bekijk dan de errata. Zie de te koop zijnde schilderijen en kijk eens wat de Stichting Christoffel allemaal doet. Bestel de folder, en als u onze Informatie-bulletins voortaan elektronisch wilt ontvangen, laat het ons weten.

Bemiddeling bij aan- en verkoop

Bemiddeling bij aan- en verkoop zorgt ervoor dat wij weten waar de werken blijven. In de oevrecatalogus, waarin de foto's van alle Dijkman-schilderijen worden opgenomen, wordt ieder schilderij aan de naam en adresgegevens van de bezitter gekoppeld. Dit ook in verband met eventuele verzoeken tot bruikleen voor een tentoonstelling of toestemming voor reproductie. Bezitters worden daarom vriendelijk verzocht om mutaties aan ons door te geven.

Tot nu toe gingen foto's van te koop zijnde werken naar de 'Tekoop-map' en plaatsten we af en toe een foto in een Informatie-bulletin. Nu plaatsen we de foto's ook op onze website. Hiervoor hebben we een goede digitale foto nodig en vragen we een kleine bijdrage in de kosten.

- Particulieren betalen 15 en handelaren 30 euro voor het plaatsen van een foto.
- Zodra zich een belangstellende meldt, brengen wij deze in contact met de verkoper.
- De verkoper meldt ons wanneer het schilderij verkocht is en geeft aan ons de naam en adresgegevens van de koper door.
- Wij verwijderen de foto van de website en uit de Tekoop-map en wijzigen de naam van de bezitter in onze bestanden.

Titel- en dateringswijzigingen

Dank zijn wij verschuldigd aan 'kenners' die de moeite nemen om ons te wijzen op een onjuiste titel of datering van Dijkman-schilderijen. Als het desbetreffende schilderij voorkomt in het boek "Christoffel Hendrik Dijkman *een geboren schilder*", dan geven wij de correcties altijd via ons Informatie-bulletin aan u door. Inmiddels is het aantal correcties en aanvullingen zo groot dat wij bij het boek een erratum hebben gemaakt. Dit erratum vindt u op onze website, maar u kunt ook een exemplaar aanvragen.

De laatste correctie komt van de heren Von Scheven en Mählmann. Zij wijzen erop dat het schilderij van de "Gevangenpoort" op pagina 32 en 62 van het boek (en op de Haagse kalender) van ná 1924 moet zijn omdat de bebouwing tussen de Gevangenpoort en de Hofvijver pas in 1924 is afgebroken.

Geen correctie, maar een aanvulling kwam van de heer Van der Velden uit Ulvenhout. Hij heeft een titel weten te geven aan de 'voorstudie voor een stadsgezicht' op pagina 71 van het boek. Hij weet heel zeker dat dit het "Spanjaardsgat met Grote kerk in Breda" is.

Uitbreiding van het bestuur

Onlangs is het bestuur van de Stichting Christoffel uitgebreid met een kleinkind van de schilder, Bea Wever. Bea is al jaren fan en sponsor van de stichting. Haar enthousiasme zal zeker leiden tot nieuwe activiteiten. U hoort van haar!

Vragen

Hebt u vragen of iets te melden. Hebt u uw schilderij weggeven of verkocht, geef ons dan a.u.b. de naam en adresgegevens door van de nieuwe bezitter. Bel, schrijf of mail naar de secretaris van de Stichting Christoffel, Margot van Dam, Heerbaan 171, 6566 EK Millingen a/d Rijn (Nederland) 0481-431508, christoffel-dijkman@hetnet.nl