

## De stichting Christoffel bestaat 20 jaar!

In de Jaarvergadering op 12 februari 2011 vierde het bestuur het 20-jarig bestaan van de stichting Christoffel en daarbij genoten we natuurlijk van Christoffeltaart!

Met voldoening keken we terug op de afgelopen twintig jaar.

We bladerden door het

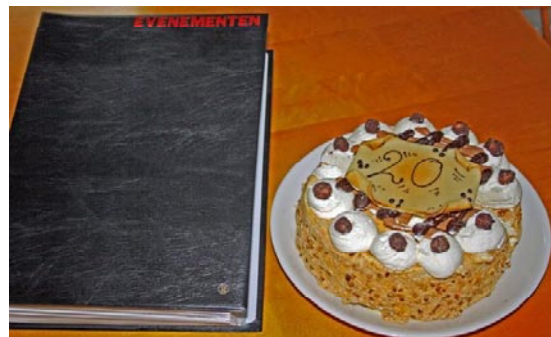
“Evenementenboek” met foto’s en verslagen van de evenementen die we

tot nu toe hebben georganiseerd en publicaties die we hebben uitgegeven (zie pagina Stichting Christoffel).



We vinden dat we met enige trots mogen constateren dat we de doelstelling “grotere bekendheid te geven aan het werk van de post-impressionistische kunstschilder Christoffel Hendrik Dijkman (1879-1954) en zijn werk voor het nageslacht te behouden” hebben gehaald. Wij hebben 1150 werken

opgespoord. Daar zijn door onszelf én onze “Vrienden” foto’s van gemaakt respectievelijk hebben wij die van de eigenaren ontvangen. Ieder schilderij heeft een nummer gekregen en de foto’s zijn met dat nummer opgeslagen in Dijkman’s oeuvrecatalogus (tot nu toe bestaat die catalogus uit een hele rij ringbanden met bladen waarop de foto



van het betreffende schilderij is geplakt met de titel en de kenmerken.

Die registratie heeft veel eigenaren gestimuleerd tot restaureren en dus conserveren van die schilderijen en tekeningen van Dijkman. Ook dát was een van onze doelstellingen!

Op de meeste schilderijen staat inmiddels het registratienummer, door dit te koppelen aan de naam en adresgegevens van de eigenaar, weten we die te vinden als wij een schilderij willen lenen voor een tentoonstelling of de foto willen gebruiken voor andere doeleinden .

Op dit moment zijn we bezig om al die foto’s te digitaliseren en eind 2011 staan alle schilderijen op het internet! Natuurlijk zonder de naam van de eigenaar.

Al 20 jaar lang verschijnt er minimaal eenmaal per jaar een Informatiebulletin. Gelukkig hebben steeds meer mensen een e-mailadres. Die mensen (onze e-bulletinlezers) mailen wij circa 6 tot 8 keer per jaar over het laatste nieuws en verwijzen wij naar onze website [www.christoffeldijkman.nl](http://www.christoffeldijkman.nl) voor telkens nieuwe schilderijen in de rubriek "Impressies".

En de laatste jaren gaat er naar alle adressen die we hebben een Nieuwjaarskaart met op de achterzijde een verslagje van het afgelopen jaar. Kortom, we houden iedereen zo goed mogelijk op de hoogte!  
En dit alles met dank aan de "Vrienden van Christoffel" die ons steunen in geld en werk!

Tenslotte hebben wij ons bij de viering van het 4e lustrum gerealiseerd dat we op zoek moeten naar opvolgers, naar jongeren die ons werk willen voortzetten!

In het kader van de Doelstellingen versus de Activiteiten blikten we niet alleen terug, maar keken we ook vooruit. We maakten plannen voor de komende jaren. Binnen afzienbare tijd hopen we in het westen van het land een tentoonstelling te organiseren van Dijkmans zogenaamde "vroeger" werken, dus schilderijen van Den Haag, Delft, Rijswijk en het gebied dat we inmiddels "Het Groene Hart" noemen.